

Informazioni personali

NOME	MADDALENA SCIMEMI
E-MAIL	maddalena.scimemi@uniroma3.it
Lingue straniere	INGLESE E SPAGNOLO QUATTRO ABILITÀ (LETTURA, SCRITTURA, ASCOLTO, CONVERSAZIONE) FRANCESE E TEDESCO TRE ABILITÀ (LETTURA, ASCOLTO, CONVERSAZIONE)

Qualifiche e incarichi attuali

Abilitazione Scientifica Nazionale valida sino al 17.2.2023 come professore di 2a fascia, Settore concorsuale Restauro e Storia dell'architettura 08/E2, settore Scientifico Disciplinare ICAR 18/Storia dell'Architettura.

Ricercatore a tempo determinato di tipo B, Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura, Roma.

Ricercatore aggregato senior presso l'Archivio del Moderno, Accademia di Architettura della Svizzera Italiana, Mendrisio (CH) (<http://www2.arc.usi.ch/archivio>).

Membro del Collegio di Dottorato, Dottorato di Ricerca in "Architettura: Innovazione e Patrimonio", Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Roma, Direttore: prof.ssa E. Pallottino.

Membro della Commissione di Programmazione didattica, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Roma, Coordinatore: prof. Luigi Franciosini.

Titoli di studio

- 2003 (14/7) conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica (XV ciclo), Università luav di Venezia, con tesi dal titolo: "Alessandro Farnese e Antonio da Sangallo il Giovane: committenza e architettura nel Patrimonio di San Pietro", Relatore Howard Burns (Scuola Normale Superiore, Pisa), Relatore esterno Pier Nicola Pagliara (Università di Roma Tre, Roma).
- 1998 (28/10) laurea in Architettura, summa cum laude, Università luav di Venezia, Venezia, con tesi in Storia dell'architettura dal titolo: "Architettura come diagramma: il contributo inglese nel 2° dopoguerra", Relatore Marco De Michelis (Università luav di Venezia).

Attività didattica svolta presso atenei italiani, inquadrata nel sc 08/e2 e ssd icar

18

AA 2021-22

- Nome dell'Ateneo Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego Docente titolare
- Insegnamento e SSD Storia dell'Architettura contemporanea B (8 cfu)
- Insegnamento e SSD Storia e metodi di analisi dell'architettura (4cfu)

AA 2020-21

- Nome dell'Ateneo Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego Docente titolare
- Insegnamento e SSD Storia dell'Architettura contemporanea B (8 cfu)
- Insegnamento e SSD Storia e metodi di analisi dell'architettura (4cfu)

AA 2019-20

- Nome dell'Ateneo Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego Docente titolare
- Insegnamento e SSD Storia dell'Architettura contemporanea B (8 cfu)
- Insegnamento e SSD Storia e metodi di analisi dell'architettura (2cfu)

AA 2018-19	
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Docente titolare
• Insegnamento e SSD	Storia dell'Architettura contemporanea B (8 cfu)
AA 2017-18	
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Docente titolare a contratto
• Insegnamento e SSD	Storia dell'Architettura contemporanea B (8 cfu)
AA 2017-18, 2016-17, 2015-16, 2014-15, 2013-14, 2012-13, 2011-12, 2010-11, 2009-10	
• Nome dell'Ateneo	Università degli studi di San Marino (RSM) - Università luav di Venezia
• Tipo di impiego	Docente titolare a contratto
• Insegnamento e SSD	Storia dell'architettura contemporanea (6 cfu)
AA 2014-15	
• Nome dell'Ateneo	Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto
• Tipo di impiego	Docente titolare a contratto
• Insegnamento e SSD	Storia dell'architettura contemporanea (8 cfu)
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Docente co-titolare a contratto
• Insegnamento e SSD	Architetture del Contemporaneo: 1960-2010 (ICAR 18, settore 08/E2)
AA 2012-13	
• Nome dell'Ateneo	Università luav di Venezia, Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Docente titolare a contratto (60 ore)
• Insegnamento e SSD	Storia della città e del territorio (ICAR 18, settore 08/E2)
AA 2011-12	
• Nome dell'Ateneo	Università luav di Venezia, Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Docente titolare a contratto (100 ore)
• Insegnamento e SSD	Storia dell'architettura contemporanea (ICAR 18, settore 08/E2)
• Nome dell'Ateneo	Università degli studi di Roma Tre, Master europeo in Storia dell'Architettura
• Tipo di impiego	Docente titolare a contratto
• Insegnamento	Storia dell'architettura contemporanea (ICAR 18, settore 08/E2)
• Nome dell'Ateneo	Università luav di Venezia, Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	attività didattica integrativa (24 ore)
• Insegnamento e SSD	Lineamenti di architettura contemporanea (ICAR 18, settore 08/E2)
AA 2008-09, 2007-08, 2006-07	
• Nome dell'Ateneo	Università luav di Venezia, Facoltà Design e Arti
• Tipo di impiego	Docente titolare a contratto (50 ore)
• Insegnamento e SSD	Storia dell'architettura contemporanea (ICAR 18, settore 08/E2)
• Nome dell'Ateneo	Università degli studi di San Marino (RSM) - Università luav di Venezia
• Tipo di impiego	Docente titolare a contratto (50 ore)
• Insegnamento	Storia dell'Architettura (ICAR 18, settore 08/E2)
AA 2003-2004	
• Nome dell'Ateneo	Università luav di Venezia, Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Collaboratore alla didattica (30 ore)
• Insegnamento e SSD	Storia dell'Architettura (ICAR 18, settore 08/E2)

Attività didattica in lingua inglese svolta presso atenei stranieri, inquadrabile nel sc 08/e2 e ssd icar 18

AA 2013-2019

Vicenza Program, University of Virginia – School of Architecture (USA)

- Incarico di collaborazione didattica (on site Instructor) con il “Vicenza Program”, avente sede a Vicenza e cadenza annuale durante il semestre primaverile: coordinamento itinerario visite, lezioni introduttive sulla storia di Venezia e l’architettura del Veneto.

AA 2013-2019

• Nome dell’Ateneo University of Virginia, School of Architecture (Virginia, USA), Semester in Venice Program

- Tipo di impiego Docente titolare a contratto (Adjunct Professor)
- Insegnamento Forms and Materials in the Buildings of Venice

AA 2017-18, 2016-17, 2015-16

- Nome dell’Ateneo University of Notre Dame, School of Architecture (Indiana, USA), Rome Studies Program
- Tipo di impiego Adjunct Professor (Docente titolare a contratto)
- Insegnamento Urban History of Rome
- Insegnamento Architectural History IV

AA 2014-15, 2013-14

• Nome dell’Ateneo University of Virginia, School of Architecture (Virginia, USA), Semester in Venice Program

- Tipo di impiego Docente titolare a contratto (Adjunct Professor)
- Insegnamento History of Venetian Architecture

AA 2012-13

- Nome dell’Ateneo University of Virginia, School of Architecture (Virginia, USA)
- Tipo di impiego Visiting Professor
- Insegnamento seminar on Carlo Scarpa and the Architecture of the Veneto

AA 2007-08

• Nome dell’Ateneo Venice International University (VIU), UGS Program “School of Humanities and Social Sciences”

- Tipo di impiego Docente titolare a contratto (50 ore)
- Insegnamento History of Venetian Architecture

Attività di ricerca e partecipazione a commissioni di dottorato di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

in corso (dal 2016)

Accademia di Architettura della Svizzera Italiana, Archivio del Moderno, Mendrisio (CH):

- Qualifica di Ricercatore aggregato presso l’Archivio del Moderno, Accademia di Architettura della Svizzera Italiana, Mendrisio (CH) (<http://www2.arc.usi.ch/archivio>).

In corso:

- relatrice della tesi di Laurea Magistrale in Progettazione architettonica dal titolo “La mostra *La casa abitata*, Firenze 1965. Leonardo Savioli e la cellula prefabbricata”, laureanda Simona Gassi;

In corso (dal 2019)

Dottorato di Ricerca in Architettura: Innovazione e Patrimonio, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Roma Tre, Roma:

- componente della Commissione per l'esame finale del XXXI ciclo (Bari, 29 novembre 2019);
- relatrice della Tesi di Dottorato dal titolo "Bernard Zehrfuss, monumentalità nel secondo dopoguerra 1950-1975", dottoranda Roberta Folgiero;
- relatrice della Tesi di Dottorato dal titolo "Olivetti digitale: architetture sperimentali e paesaggi industriali (1960-1974)", dottorando Giorgio Nepote Vesin;
- coordinatrice del Seminario di Storia dell'architettura "Case Manifesto", con interventi di Maurizio Gargano, Tullia Iori, Francesca Mattei, Nicola Navone, Giorgio Ortolani, Maddalena Scimemi, Marida Talamona.

2016

Escuela de Doctorado, Universitat Politècnica de València, School of Architecture, Valencia (E)

- incarico di Membro della commissione internazionale giudicatrice / Phd Defence, Jury member, Doctoral Programme: Territory Projecting, A Modern View, Thesis: Alison And Peter Smithson: The Transient And The Permanent, Doctoral Candidate: Ana Ábalos Ramos.

2013

Università Iuav di Venezia, Dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, Venezia.

- incarico di Correlatore della Tesi di Dottorato dal titolo "Tra Country Houses e Flat Blocks: le architetture di Amyas Connel, Basil Ward e Colin Lucas in Inghilterra (1928-1935)", dottoranda Laura Pippo, relatore Maria Bonaiti, Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Università Iuav di Venezia.

2012

Scuola Normale Superiore, Pisa.

- contratto di prestazione d'opera occasionale per la ricerca: "Antonio da Sangallo il Giovane e il rinnovamento dei luoghi di Alessandro Farnese", comprensiva di nuova campagna fotografica sulle fabbriche sangallesche in Alto Lazio.

2009-2010

Università Ca' Foscari di Venezia, Università Iuav di Venezia, Regione del Veneto, Venezia.

- Incarico di collaborazione scientifica alla ricerca "Il Veneto tra le due guerre: 1918-1940", con riferimento agli impianti idroelettrici realizzati in Veneto durante gli anni dell'Autarchia. Realizzazione sito web "L'industria idroelettrica: ingegneria, architettura, territorio 1918-1940" (<http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/03/home.html>)

2005-2007

Università Iuav di Venezia, Archivio Progetti, Venezia.

- borsa di studio biennale per il coordinamento scientifico del riordino e dell'inventariazione dell'archivio professionale dell'architetto "Egle Renata Trincanato (1910-1998)"
- prestazione d'opera occasionale (consulenza tecnica) per la redazione e il coordinamento scientifico del catalogo "Egle Renata Trincanato (1910-1998)".

2003-2005

Centro Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza.

- Incarico di collaborazione scientifica per il progetto Fototeca Carlo Scarpa presso il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio – Regione del Veneto, nell'ambito delle iniziative del Comitato paritetico di studio per la conoscenza e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa e alla sua presenza nel Veneto (http://mediateca.palladiomuseum.org/scarpa/web/index.php?valo=i_6).

Attività di formazione presso qualificati istituti italiani e stranieri

2005 (10–15/10) corso specialistico in Storia dell'Arte "Pittura e Controriforma. Il papato di Paolo III Farnese", a c.d. S. Prosperi Valenti Rodinò, A. Ottani Cavina, Fondazione Zeri, Università di Bologna e Università di Roma Tor Vergata (Villa Zeri, Mentana - Roma).

2003 (29/9–3/10) borsista al 3° Corso Carlo Scarpa "Le case di Carlo Scarpa", a c.d. M. De Michelis (CISA Andrea Palladio, Vicenza).

- 2001 (17–23/5) borsista al Seminario “Baldassarre Peruzzi”, a c.d. C. L. Frommel, H. Burns, A. Bruschi, F. P. Fiore, P. N. Pagliara (CISA Andrea Palladio, Vicenza).
- 2000 (3–7/10) borsista al 1° Corso Carlo Scarpa “La cultura di Carlo Scarpa”, a c.d. K. W. Forster (CISA Andrea Palladio, Vicenza).
- 2000 1° classificata con borsa di studio al concorso di Dottorato di ricerca in Storia dell’architettura e dell’urbanistica, Università Iuav di Venezia, XV ciclo.

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- 2021 Responsabile scientifica del progetto *Olivetti digitale. Architetture sperimentali e paesaggi industriali (1960-74)* in collaborazione con l’Associazione Archivio Storico Olivetti di Ivrea, finanziato per la tematica “Innovation” con bando PON (DM 1061/2021).
- Ideatrice e partner del gruppo di lavoro del progetto Ricerca Sviluppo e Innovazione (RSI) intitolato *CdCI - Carta della Cultura Industriale*, in risposta all’invito pubblicato dalla Regione Lazio con Determinazione n. G00471 del 21 gennaio 2020, classificato 7° in graduatoria tra i Progetti per il Centro di Eccellenza del DTC (Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali) e sovvenzionato con un contributo complessivo di € 174.637,94 di cui € 92.172,52 per l’Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura (2021).
 - Selezione della Giuria Pubblicazioni (Jury Livres) al *Festival International du Livre d’Art et du Film - FILAF 11° edition* con la monografia *Alison & Peter Smithson – Hexenhaus. A house for a Man and a Cat*, Köln 2020 (2021).
- 2019 Componente del gruppo di ricerca vincitore del bando MIBAC “Italian Council – VII edizione”, con il progetto *Stefano Graziani. Documents on Raphael*, in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza (2019).
- 2020 2009 (17/12) vincitrice del 1° premio nazionale letterario Il Paese delle donne, sezione Arti visive e nuovi media, Roma, per il volume *Egle Renata Trincanato 1910-1998*, Venezia: Marsilio Editori 2008.

Organizzazione, direzione e coordinamento di semestri di studio; coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, curatela di mostre

3/12/2021 – 27/3/2022

Fondazione Querini Stampalia, Venezia.

- Curatrice dell’esposizione “In luce. Fotografie di Alessandra Chemllo nella Gipsoteca di Possagno”, realizzata dalla Fondazione Querini Stampalia, Venezia, Venezia.

2013-2019

Venice Program, University of Virginia – School of Architecture (USA)

- Incarico di Direttore del Programma (Program Director) del “Semester in Venice Program”, avente sede a Venezia e cadenza annuale durante il semestre autunnale: ideazione, direzione scientifica e operativa del programma internazionale di studi universitari.

28/8 – 22/11/2010

La Biennale di Venezia, Venezia.

- Curatrice della sezione "Architettura", esposizione "Architecture in the small State / Nine Photographers for nine architectural works", padiglione della Repubblica di San Marino, 12th International Architecture Exhibition, Palazzo Zorzi, Venezia.

15/2 – 15/3/2008

Fondazione Querini Stampalia, Venezia.

- Co-Curatrice (con Anna Tonicello) esposizione "Egle Renata Trincanato 1910-1998. Forma e rinnovamento di Venezia", realizzata dall'Università luav di Venezia - Archivio Progetti, Venezia.

6/12/2006 – 11/2/2007

Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma.

- Curatrice della sezione tematica "immobili commerciali", esposizione "Adolf Loos (1870-1933). Architettura. Utilità e decoro", realizzata dalla Galleria Nazionale di Arte Moderna in collaborazione con l'Istituto Austriaco di Studi storici in Roma.

2/6 – 30/7/2006

Palladio Museum, Palazzo Barbaran da Porto, Vicenza.

- Curatrice esposizione "Gianni Berengo Gardin. Reportage su Carlo Scarpa / Fotografie 1966-1972", realizzata dal CISA A. Palladio.

24/9/2004 – 9/1/2005

Palladio Museum, Palazzo Barbaran da Porto, Vicenza.

- Assistente Curatrice esposizione "Carlo Scarpa nella fotografia. Racconti di architetture 1950-2004", realizzata dal CISA A. Palladio.

2003-2005

Centro Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza

- Responsabile del Gruppo di lavoro per il progetto Fototeca Carlo Scarpa, ovvero responsabile della ricerca iconografica di materiale fotografico relativo all'opera dell'architetto Carlo Scarpa (1906-1978), dell'acquisizione dei diritti di utilizzo e di riproduzione delle fotografie, dei rapporti con i professionisti, dell'ideazione e dell'implementazione di un database per soggetti, presso il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio – Regione del Veneto, nell'ambito delle iniziative del Comitato paritetico di studio per la conoscenza e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa e alla sua presenza nel Veneto (http://mediateca.palladiomuseum.org/scarpa/web/index.php?valo=i_6).

8/6 – 27/7/2002

Palazzo Fortuny, Venezia.

- Co-Curatrice (con Marco De Michelis) esposizione "VIGOVENEZIA: EMBT Miralles Tagliabue architetture e progetti", realizzata da luav Servizi & Progetti - ISP srl.

1999-2000

Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

- Responsabile Ufficio Stampa e circuitazione all'estero esposizione "Venezia: la Nuova Architettura", realizzata da luav Servizi & Progetti - ISP srl (), con sedi presso il NAI Netherland Architecture Institute, Rotterdam (Olanda); Architektur Ringturm, Vienna (Austria); Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona - Palau Reial de Pedralbes, Barcelona (Spagna).

Relazioni a conferenze, convegni e seminari di ambito nazionale e internazionale

1. 22/2/2022 conferenza *In luce. L'architettura* nell'ambito delle attività di promozione della mostra *In luce. Fotografie di Alessandra Chemollo nella Gipsoteca di Possagno*, Fondazione Querini Stampalia (Venezia, in modalità on line);

2. 10/12/2021 conferenza *Attualità di Loos* nell'ambito del Seminario *150 anni Adolf Loos*, a cura di P. Ciorra in collaborazione con Forum Italo Austriaco, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (Roma);
3. 5/10/2021 conferenza *Egle Renata Trincanato. L'architettura per l'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Padova*, nell'ambito del seminario *Tracciati del talento al femminile* (Padova, in modalità on line);
4. 4/6/2021 conferenza *Peter Collins e i mutevoli ideali dell'architettura contemporanea*, nell'ambito del Seminario *Teorie dell'architettura. Affresco italiano*, a cura dell'unità di ricerca Teorie dell'architettura TEDEA, Università Iuav di Venezia (Venezia, in modalità on line);
5. 12/2/2020 conferenza *Senso del nuovo, ambiente e oggetto. Parole di Vittoria nell'architettura di Marco Zanuso*, al Seminario *Eduardo Vittoria. Studi ricerche progetti*, a cura del prof. Massimo Perriccioli (Università degli Studi di Napoli, Federico II), prof.ssa Eliana Cangelli (Sapienza Università di Roma), altri relatori: Pietro Nunziante, Lorenzo Imbesi, Orazio Carpenzano, Vincenzo Cristallo (Sapienza Università di Roma); Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, Aula Fiorentino (Roma).
6. 4/2/2020 conferenza *Gio Ponti per l'università: la strategia di Padova (1933-1943)*, al Seminario *Gio Ponti e la scuola di matematica dell'università La Sapienza a città universitaria*, a cura di Margherita Guccione Direttore MAXXI Architettura, prof.ssa Isabeau Birindelli Direttore Dipartimento di Matematica, Sapienza Università di Roma; altri relatori: Enrico Rogora, Piero Ostilio Rossi, Luca Ribichini, Antonella Greco, Simona Salvo (Sapienza Università di Roma), Stefania Mornati (Università Tor Vergata), Auditorium MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (Roma).
7. 14/1/2020 *discussant* al Seminario didattico *Storia dell'architettura e terremoti*, a cura della prof.ssa Francesca Mattei; relatori: Francesca Mattei, Università Roma Tre; Greta Bruschi, Università Iuav di Venezia; Francesca Rognoni, Università Iuav di Venezia; Alessandro Bergami, Università Roma Tre; Dipartimento di Architettura Università Roma Tre, Ex Mattatoio, Roma.
8. 15/11/2019 conferenza *Cielo pietra vetro. Gli elementi dell'architettura di Giuseppe Terragni*, nell'ambito del corso *Tecniche di Rappresentazione*, prof. Daniele Calisi - L.M. Architettura – Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura, Università di degli studi Roma Tre, Roma.
9. (maggio 2019) conferenze "Gli ultimi CIAM" e "Musei e allestimenti in Italia (1945-1965)" nell'ambito del seminario "Temi e protagonisti del Secondo Dopoguerra" per il corso "Architettura italiana del '900", prof.ssa Marida Talamona, dott.ssa Giuliana Mosca - L.M. Architettura – Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura, Università di degli studi Roma Tre, Roma.
10. 23/4/2018 conferenza *Oltre l'Antico: tracce di architetture padovane nei fogli sangallesi*, convegno Internazionale di Storia dell'Architettura del Rinascimento Materia, Struttura e Filologia. Nuovi contributi sull'architettura del Rinascimento, giornata di studi in onore di Pier Nicola Pagliara, a c.d. Francesco Benelli, Università di Bologna - Accademia di San Luca, Roma.
11. 23/2/2018 conferenza *Alta tecnologia e case elementari. La nozione di habitat nello spazio domestico di Zanuso*, convegno internazionale di studio Marco Zanuso Architettura e design, a c.d. L. Crespi, L. Tedeschi, A. Viati Navone, Archivio del Moderno - Accademia di architettura Università della Svizzera italiana, Politecnico di Milano, Fondazione/Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano.
12. 21/6/2017 conferenza: *Nei modi di un "magistro lignarolo". Pratica e ragione dell'arte in Antonio il Giovane*, nella giornata di studi Antonio da Sangallo il Giovane. Architettura e decorazione da Leone X a Paolo III, a c.d. Maria Beltramini, Fondazione Marco Besso, Roma.
13. 16-17/6/2016 conferenza: *Architetture in fotografia: il colore nelle riviste degli anni Sessanta*, nel convegno internazionale Colloque International du Photo Paysage, a c.d. M. Borgherini (Università Iuav di Venezia) e M. Sicard (CNRS/ENS, Paris F), Università Iuav di Venezia, Venezia.
14. 13/11/2015 conferenza: *Scarpa e la cultura dell'abitare nell'Italia degli anni '60*, giornata di studi a cura del CISA A. Palladio e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, Biblioteca Internazionale "La Vigna", Vicenza.
15. 11/5/2015 conferenza: *Lessico dell'architettura contemporanea*, Seminario Il Contemporaneo: visioni, progetti, utopie a c.d. D. Scodeller, Università degli studi della Repubblica di San Marino, San Marino.
16. 13/2/2015 conferenza: *Cultura e subcultura del diagramma*, Seminario Fare ricerca sulla città, a c.d. M.C. Tosi, Università Iuav di Venezia, Venezia.
17. 18-19/12/2014 conferenza: *Esperienze di habitat veneziano. Dall'effimero alla megastruttura (1968-1979)*, Convegno Venezia e l'architettura contemporanea, a c.d. M. Bonaiti, Università Iuav di Venezia, Venezia.
18. 5/11/2014 conferenza: *The islands of the Northern Venetian Lagoon*, Diploma 07, a c.d. D.Greene, S. Hardingham, Architectural Association School of Architecture, London (UK).

19. 17/10/2014 conferenza Architecture on Paper. Cedric Price and the Scientific Aesthetics of diagrams, seminario "Architecture and Dystopia", a c.d. A. Nova, D. Donetti, Kunsthistorisches Institut -Max-Planck-Institut, Firenze.
20. 25/9/2014 lectio magistralis: Palladio e la modernità della villa, 63° Congresso Nazionale Società Italiana Neurochirurgia, Teatro Comunale, Vicenza.
21. 1/7/2014 conferenza Cedric Price architect, Workshop internazionale Swiss Summer School a c.d. H.U. Obrist, A. Vettese e R. Bocchi, la Biennale di Venezia – Università Iuav di Venezia, Venezia.
22. 3/6/2014 conferenza Venice and the Veneto: history, environment, architectures, Vicenza Program, School of Architecture, University of Virginia, Venezia.
23. 19/5/2014 conferenza The Neo avant-gardes British Architecture, corso di Storia dell'Architettura contemporanea, Politecnico di Milano – Scuola di Architettura civile, Milano.
24. 8/4/2014 conferenza Venice and Photography: Architectural Portraits of the Last Century, School of Architecture, University of Virginia, Charlottesville VA (USA).
25. 11/11/2013 conferenza Mapping the architecture of Venice, International Workshop Mapping cultural information, a c.d. E. Bonini Lessing, M. Stoll, Università Iuav di Venezia – Augsburg University of Applied Sciences (D).
26. 7/11/2013 conferenza Inside & Outside. Venice Contemporary Architectures, Master in Economics & Techniques for the Conservation of the Architectural and Environmental Heritage, University of Nova Gorica, Venezia.
27. 5/4/2013 conferenza "Per dottrina e autorità": Antonio da Sangallo il Giovane nei vicariati farnesiani, Convegno internazionale Architettura e identità locali, a c.d. H. Burns, F. P. di Teodoro, Scuola Normale Superiore, Pisa.
28. 21/9/2012 conferenza The New Brutalism of Carlo Scarpa, School of Architecture, University of Virginia, Charlottesville VA (USA).
29. 18/5/2012 conferenza Egle Trincanato, nell'ambito del ciclo Venezia capitale dell'arte: ideatori, promotori, operatori, a c.d. Fondo Ambiente Italiano FAI, presso l'Accademia di Belle Arti, Venezia.
30. 13/12/2010 conferenza Architettura nel piccolo Stato, tavola rotonda per la 12a Esposizione Internazionale di Architettura -La Biennale di Venezia, presso Dogana, Repubblica di San Marino.
31. 1/12/2010 conferenza Autarchia in atto. Architetture per l'industria idroelettrica nelle Dolomiti, convegno Modernizzazione nella Regione veneta tra le due guerre, a c.d. Università Ca' Foscari e Università Iuav di Venezia, Regione del Veneto, presso l'Ateneo Veneto, Venezia.
32. 12/11/2010 conferenza Venezia Internazionale: la Scuola estiva CIAM Summer School 1952-1957, nel Simposio In onore di Egle Renata Trincanato, a c.d. Università Iuav di Venezia, presso l'Ateneo Veneto, Venezia.
33. 9/9/2010 conferenza From the Summer School of 1949 to the V Summer International Seminary of Architecture, Atelier Rwanda Workshop, Fondazione Claudio Buziol, Venezia.
34. 28/8/2010 conferenza La seduzione del luogo, nell'ambito della 12th. International Exhibition of Architecture, La Biennale di Venezia, presso palazzo Zorzi – sede UNESCO, Venezia.
35. 16/2/2010 conferenza Gropius pioniere del Moderno. Scuola, architettura e industria 1919-33, convegno Bauhaus: storia, mito e attualità, presso l'Università di San Marino, Repubblica di San Marino.
36. 7/10/2009 conferenza The Architectural Patronage of Cardinal Alessandro Farnese: Rome and the Lands of St. Peter, Seminario PhD "Studienkurs 2009", a c.d. J. Kliemann, C. Riebesell, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut, Roma.
37. 23–25/1/2009 seminario sull'architettura Venice exploration, congresso internazionale BRIDGE THE GAP? #5, presso Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.
38. 15/5/2008 conferenza Philibert Delorme il Palladio francese, nell'ambito del ciclo di conferenze Palladio e la Francia, a cura di Alliance Française e Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio, Vicenza.
39. 7/12/2007 conferenza L'archivio di Egle Trincanato. Architettura e attualità nella storia, presso il convegno La memoria femminile negli Archivi del Trentino Alto-Adige, Soprintendenza Archivistica per il Trentino Alto-Adige, Trento.
40. 31/8/2006 lezioni su ville venete di Jacopo Sansovino, Andrea Palladio, Vincenzo Scamozzi, nell'ambito del 48° Corso di Architettura Palladiana, presso CISA Andrea Palladio, Vicenza.
41. 11-12/2/2006 conferenza Architecture as Diagram, convegno La dimensione metasemiotica del visivo: diagrammi, mappe, schemi grafici, Fondazione Bevilacqua La Masa e Università Iuav di Venezia, Venezia.

42. 10/2/2006 conferenza New Formalism e Revival umanistico negli anni Cinquanta, nell'ambito dei Seminari sulla ricerca 6 – Architettura del Novecento, Università luav di Venezia, Dottorato di Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, Venezia.
43. 22-25/10/2005 seminario Carlo Scarpa e il Museo Revoltella a Trieste, nell'ambito del 5° corso Carlo Scarpa Carlo Scarpa e la tettonica, CISA Andrea Palladio, Vicenza e Trieste.
44. 10-12/2/2005 conferenza Sperimentazione e metodo negli edifici scolastici di Daniele Donghi: i casi di Padova e Bassano del Grappa, Congresso nazionale Daniele Donghi Ingegnere polivalente e architetto del manuale, a c.d. Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Padova, Università luav di Venezia, Palazzo del Bo, Padova.
45. 9-11/12/2004 conferenza L'intervista come fonte: un documento per la storia dell'architettura contemporanea, nell'ambito del 3° International Symposium Fare Storia "Costruzione del dispositivo storico: tra fonti e strumenti", Fondazione Scuola Studi Avanzati di Venezia SSAV, Isola di San Servolo, Venezia.
46. 5-9/10/2004 conferenza Carlo Scarpa per il padiglione del Veneto all'esposizione nazionale ITALIA '61 a Torino, nell'ambito del 4° Corso Carlo Scarpa, Carlo Scarpa nella fotografia, presso il CISA Andrea Palladio, Vicenza.
47. 3-6/6/2004 conferenza Il restauro nei materiali della Fototeca Carlo Scarpa, nell'ambito del Seminario di restauro Tomba monumentale Brion. Temi di restauro, presso il CISA Andrea Palladio, Vicenza, attività svolta:
48. 10-16/6/2003 conferenza Le residenze di Alessandro Farnese sul Lago di Bolsena, nell'ambito dell'International Symposium La maison des champs dans l'Europe de la Renaissance, a c.d. Centre National de la Recherche scientifique, Inventaire Général (Ministère de la Culture), Université de Paris IV (Paris-Sorbonne) et Centre André Chastel (Maison Lafitte, Paris - F), Maison Lafitte, Paris (F).
49. 27/4/2003 conferenza The Ethics of Perception in the Machine Ages, 9° International Bauhaus Colloquium Medium Architecture: Transitions in Architectural Discourse, a c.d. Bauhaus-Universität, Weimar (D).
50. 6/12/2002 conferenza Beyond the Museum. Alexander Dorner e l'architettura inglese del Secondo dopoguerra, nell'ambito del 2° Carlo Scarpa Carlo Scarpa: allestimenti e musei, CISA Andrea Palladio, Vicenza e Museo di Castelvecchio, Verona.

PUBBLICAZIONI (2000-2021)

libri e cataloghi

1. A. Abalos Ramos, M. Scimemi, S. Smithson, *Alison & Peter Smithson – Hexenhaus. A house for a Man and a Cat*, A&P Smithson Hexenhaus – Archiv, Lauenförde (ed.), Walter König, Köln, 2020;
2. G. Beltramini, M. Scimemi, *Palladio dalla A alla Zeta + qualche cifra*, CISA A. Palladio, Vicenza 2013.
3. M. Scimemi, Massimo Carmassi / *Un restauro per Verona. La nuova sede universitaria di Santa Marta*, Mondadori Electa, Milano 2011.
4. M. Scimemi, *Architettura del Novecento a Venezia. Il palazzo Rio Nuovo*, Marsilio, Venezia 2009.
5. Egle Renata Trincanato 1910-1998, a c.d. M. Scimemi, A. Tonicello, Marsilio, Venezia 2008.
6. Gianni Berengo Gardin. Reportage su Carlo Scarpa / *Fotografie 1966-1972*, a cura di M. Scimemi, in «Quaderni del Museo Palladio» 8, 2006.
7. M. De Michelis, M. Scimemi, *EMBT Miralles Tagliabue, architetture e progetti*, Skira Editore, Milano 2002.

saggi / articoli di periodici / voci in dizionario / schede filologiche / siti web

- 7 "In the Mind's Eye", in *Stefano Graziani. Documents on Raphael*, F. Zanot (ed.), Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Mousse Publishing, Vicenza-Milano, 2021 (n.p.);
- 8 "A Trevisi da Ognissanti. Architetture in Ravenna, Padova e Treviso nei disegni di Giovan Francesco da Sangallo", in F. Benelli, (a c. d.), *Materia, Struttura e Filologia. Nuovi contributi sull'architettura del Rinascimento. Studi in onore di Pier Nicola Pagliara*, Accademia di San Luca, Roma 2021, pp. 157-164;
- 9 [saggio] "How to play the Environment Game. Zanuso e il dibattito sull'ambiente negli anni Settanta", in *Marco Zanuso Architettura e design*, L. Crespi, L. Tedeschi, A. Viati Navone (a c. d.), Archivio del Moderno - Officina Libreria, Roma 2020, pp. 79-94;

- 10 [Saggio] Architecture on paper. Cedric Price and the Scientific Aesthetics of Diagrams, in *Architecture and Dystopia*, D. Donetti (ed.), Actar Publishers, Barcelona 2018, pp. 85-100.
- 11 [Saggio] Una stanza in stile Internazionale. La villa Hasenmajer sul Lago di Como, in Giulio Minoletti. *Lo spettacolo dell'architettura*, M. C. Loi, C. Sumi, A. Viati Navone (a c.d.), Mendrisio Academy Press - Silvana Editoriale, Milano 2017, pp. 160-173.
- 12 [Saggio] Padova. L'architettura, in *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Cinquecento*, G. Beltramini, D. Battilotti, E. Demo, W. Panciera (a c.d.), Marsilio Editori, Venezia 2016, pp. 108-129.
- 13 [Saggio] Un volto internazionale per la banca di Verona. Paralleli, coincidenze e dialoghi tra Scarpa e la cultura architettonica contemporanea in Carlo Scarpa per la sede della Banca Popolare di Verona, V. Rossetto, A. Di Lieto (a c.d.), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2015, pp. 19-41.
- 14 [Saggio] Franco Vattolo, in *Voci su Carlo Scarpa*, I. Abbondandolo (a c.d.), Marsilio Editori, Venezia 2015, pp. 64-79.
- 15 [Saggio] Eugenio Bozzetto, con V. Zanchettin, in *Voci su Carlo Scarpa*, I. Abbondandolo (a c.d.), Marsilio Editori, Venezia 2015, pp. 224-245.
- 16 [Saggio] Dottrina e autorità dell'Antico in Antonio da Sangallo il Giovane. Una 'dieta' per Alessandro Farnese sull'Isola Bisentina, in *Architettura e identità locali*, H. Burns, M. Mussolin (a c.d.), II, Leo S. Olschki, Firenze 2013, pp. 243-260.
- 17 [saggio] Tre ipotesi di ambiente, in *MZ Progetto integrato*. Marco Zanuso design, tecnica, industria, A. Bassi, L. Tedeschi (a c.d.), Mendrisio Academy Press, Mendrisio 2013, pp. 66-89.
- 18 [voce in dizionario] Hunstanton School, in *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, II, M. Biraghi, A. Ferlenga (a c.d.), Einaudi, Torino 2013, pp. 774-777.
- 19 [saggio] An Open Work by the Smithsons at Bad Karlshafen, in *Alison and Peter Smithson / A critical Anthology*, M. Risselada (ed.), 2011, Ediciones Polígrafa, pp. 368-383.
- 20 [saggio] La Seduzione del luogo, in *Architetture nel piccolo Stato. Nove fotografie per nove architetture*, A. Bassi (a c.d.), 2011, San Marino, pp. 18-23.
- 21 [saggio] Sangallo's Signature. Emblemi farnesiani e carattere sangallescico in alcuni disegni di Antonio il Giovane per Paolo III, in *Some degree of happiness. Studi di storia dell'architettura in onore di Howard Burns*, M. Beltramini, C. Elam (a c.d.), 2010, Edizioni della Normale, Pisa, pp. 345-362.
- 22 [recensione] Un progetto da non lasciar cadere. "Le Corbusier and Britain / An Anthology", I. Murray, J. Osley (eds.), 2009", in «Casabella», 2010 (maggio), 789, pp. 96.
- 23 [saggio] Michelangelo e la cultura architettonica a Roma alla metà del XVI secolo, in *Michelangelo architetto a Roma*, M. Mussolin (a c.d.), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2009, pp. 95-99.
- 24 *Riscrivere l'architettura: Venezia minore e il volto delle città*, in Egle Renata Trincanato 1910-1998, M. Scimemi, A. Tonicello (a c.d.), Marsilio, Venezia 2008, pp. 10-23.
- 25 [saggio] Profilo biografico, in Egle Renata Trincanato 1910-1998, M. Scimemi, A. Tonicello (a c.d.), Marsilio, Venezia 2008, pp. 106-131.
- 26 [schede] Scritti di Egle Renata Trincanato, pp. 311-313; Bibliografia, in Egle Renata Trincanato 1910-1998, M. Scimemi, A. Tonicello (a c.d.), Marsilio, Venezia 2008, pp. 315-318.
- 27 [sito web] L'industria idroelettrica, ingegneria, architettura, territorio (1932-1943), in *Il Veneto tra le due guerre 1918-1940*, CIRCE Università Iuav di Venezia, 2008 (<http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/03/home.html>).
- 28 [articolo] English Thoughts: Peter e Alison Smithson / Hunstanton Secondary Modern School (1949-1954), in «Casabella», 2006-2007 (dec-jan), 750-751, pp. 28-41.
- 29 [articolo] Terrassen zum Meer. Wohnanlage Sottolfaro in Triest, Italien, in «Architektur Aktuell», 2006 (jan-febr.), 310-311, pp. 112-121.
- 30 [saggio] Metodo e sperimentazione nel disegno degli edifici scolastici, in *Daniele Donghi. I molti aspetti di un ingegnere totale*, G. Zucconi, G. Mazzi (a c.d.), Marsilio, Venezia 2006, pp. 141-152.
- 31 [saggio] L'intervista come fonte: costruzione e interpretazione di documenti per la storia dell'architettura, in *Fare Storia 3 – Costruire il dispositivo storico: tra fonti e strumenti*, J. Kudelj, P. Nicolin (a c.d.), Paravia Bruno Mondadori editori, Milano 2006, pp. 275-289.
- 32 [saggio] Le residenze di Alessandro Farnese sul Lago di Bolsena, in *Maisons des champs dans l'Europe de la Renaissance*, M. Chatenet (ed.), Picard Editeur, Paris 2006, pp. 117-124.
- 33 [schede] Profilo biografico di Adolf Loos, in *Adolf Loos 1870-1933. Architettura. Utilità e Decoro*, R. Bösel, V. Zanchettin (a c.d.), Electa, Roma 2006, pp. 131-143.
- 34 [scheda] Immobile commerciale Goldman & Salatsch (con R. Bösel), in *Adolf Loos 1870-1933. Architettura. Utilità e Decoro*, R. Bösel, V. Zanchettin (a c.d.), Electa, Roma 2006, pp. 178-193.

- 35 [saggio] Ambienti di una metropoli: i negozi e i locali pubblici, in Adolf Loos 1870-1933. Architettura. Utilità e Decoro, R. Bösel, V. Zanchettin (a c.d.), Electa, Roma 2006, pp. 195-221.
- 36 [schede] Villa Madama a Monte Mario, Roma (GDSU 314 A recto; GDSU 1256 A recto); Cappella Paolina in Vaticano (GDSU 1125 A recto), in Andrea Palladio e la cultura della villa. Da Petrarca a Carlo Scarpa, G. Beltramini e H. Burns (a c.d.), Marsilio, Venezia 2005, pp. 238-245.
- 37 [schede] Edicola Achille di L. Figini e G. Pollini; Tomba Scotellaro dei BBPR; Progetto per il monumento alla Resistenza a Cuneo di L. Meda, G. Polesello e A. Rossi; Monumento ai partigiani a Segrate di A. Rossi; Tomba Galli di C. Scarpa, in IN CIMA Giuseppe Terragni per Margherita Sarfatti. Architetture della memoria nel '900, J. T. Schnapp (a c.d.), Marsilio, Venezia 2004, pp. 135-139.
- 38 [recensione] ANY 17 Forget Fuller?, in «Parametro» XXXIV, 2004 (July-Oct.), pp. 252-253.
- 39 [saggio] Oltre il museo: Alexander Dorner e l'architettura inglese del secondo dopoguerra, in Studi su Carlo Scarpa 2000-2003, K. W. Forster, P. Marini (a c.d.), Marsilio, Venezia 2004, pp. 229-246.
- 40 [saggio] Vite parallele. Interviste a Fulvio Roiter, Gianni Berengo Gardin, Guido Guidi e Luciano Svegliado, in Carlo Scarpa nella fotografia. Racconti di architetture 1950-2004, G. Beltramini, I. Zannier (a c.d.), Marsilio, Venezia 2004, pp. 179-202.
- 41 [schede] Ville dei Comuni di Sedico e Fonzaso, in Ville Venete: La Provincia di Belluno, Catalogo IRVV - Istituto Regionale Ville Venete, S. Chiovaro (a c.d.), Marsilio, Venezia 2004.
- 42 [articolo] An open Work by the Smithson at Bad Karlshafen, in «Casabella», 2004 (oct.), 726, pp. 6-21.
- 43 [saggio] The Ethics of the Perception in the "Machine Ages", in Medium Architektur. Zur Krise der Vermittlung, 9. Internationales Bauhaus-Kolloquium, band 1, G. Zimmermann, N. Korrek (a c.d.), Weimar 2003, pp. 168-176.
- 44 [saggio] Le mille storie dei diagrammi: architettura inglese tra gli anni '50 e '60, in {Tuesday night fever}, A. Borgomainerio, M. D'Ambros, S. Graziani (eds.), Grafiche Veneziane, Venezia 2001, pp. 91-99.
- 45 [articolo] Cino Zucchi's Building „D“, or The importance of Being Earnest, in «Architektur Aktuell», 2001 (sept), 258, pp. 86-95.
- 46 [articolo] Idee da verificare: John Hejduk e Enric Miralles, in «Quaderno ISP», 2001, 2, pp. 75-82.
- 47 [articolo] L'infrastruttura generatrice: NL architekten e Max1, in «Archint», 2001, 8, pp. 40-43.
- 48 [saggio] Peruvians Make Lima: Third Generation for the Third World, 2000 (sept.), in «Architektur Aktuell» 245, pp. 96-107.
- 49 [saggio] The Other History of English Modernism, in «Daidalos», 2000, 74, pp. 14-21.
- 50 [articolo] Rafael Moneo: the Loneliness of the Kursaal, in «Architektur Aktuell», 2000 (march), 239, pp. 48-61.

- in corso di elaborazione:

[saggio] *Città ducali e capitali: Antonio da Sangallo il Giovane per Castro e Nepi*, in Bruno Adorni (a c.d.), I Farnese per Parma capitale della cultura italiana 2020.

[contributo in rivista] *Luigi Piccinato per Istanbul*, in *Il Quaderno di Urbanistica* 3, a c. d. Marida Talamona.

[contributo in rivista] *Estetica industriale e progettazione modulare nel 2° Dopoguerra: l'artista e la macchina*, in Ferruccio Canali, Virgilio Galati (a c.d.), *La 'grande parabola italiana': la "terza industrializzazione" dall'apoteosi allo smantellamento. Modelli d'avanguardia tra società, urbanistica, architettura e ingegneria (1950-1990)*, in *AASUP Annali di Storia dell'Urbanistica e del Paesaggio*, 2020, n. 8.

Roma 21 gennaio 2020

Maddalena Scimemi